

О гербе на орденской печати Военного ордена Святого Георгия

Знаки ордена Святого Георгия хорошо известны даже школьнику: знак ордена 1 степени – белый эмалевый («георгиевский») крест с расширяющимися концами, в центральном медальоне на кресте с одной стороны Святой Георгий на коне, а на обороте – литеры «С.Г.». Звезда ордена 4-хконечная, золотая с монограммой и девизом «За службу и храбрость». Крест, звезда и лента ордена были освящены в ноябре 1769 года в дворцовой церкви, знак 1-й степени Екатерина возложила на себя. Знаки ордена Святого Георгия от его учреждения Екатериной II в 1769 году до 1917 года визуально мало менялись и потому привычны глазу и легко узнаваемы.



Федор Рокотов, Портрет Екатерины II. ок. 1770 г. Государственный Эрмитаж.

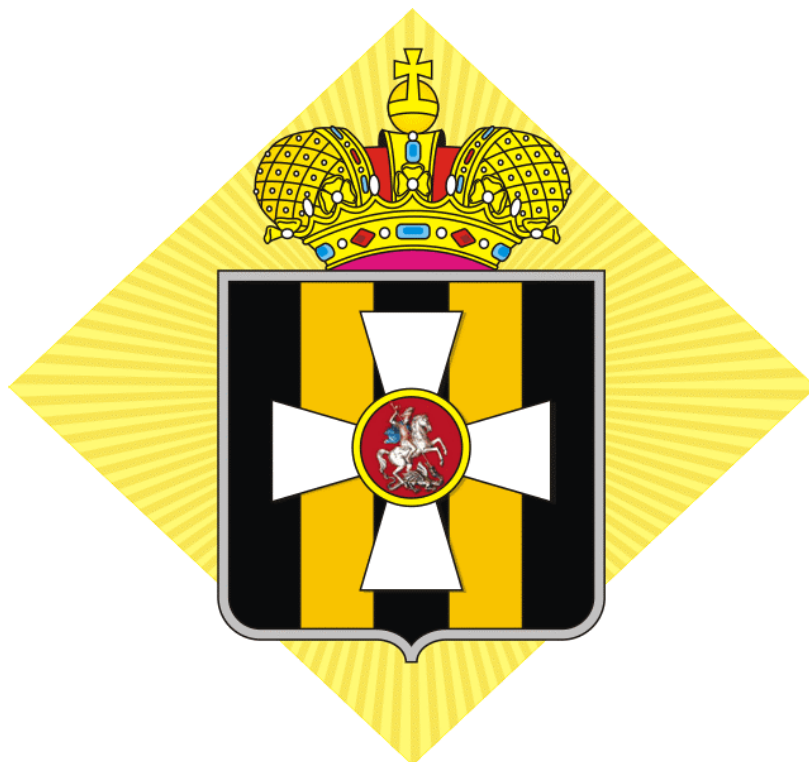
Значительно менее известен герб ордена, используемый, в частности, на орденской печати. Герб представляет собой черный щит в котором два золотых столба (расцветка орденской ленты), поверх которых знак Военного Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия. Щит увенчан императорской короной и наложен на четырехугольную орденскую звезду, которая вверху окружена лавровой ветвью, перевязанной лентой с девизом «ЗА СЛУЖБУ И ХРАБРОСТЬ».



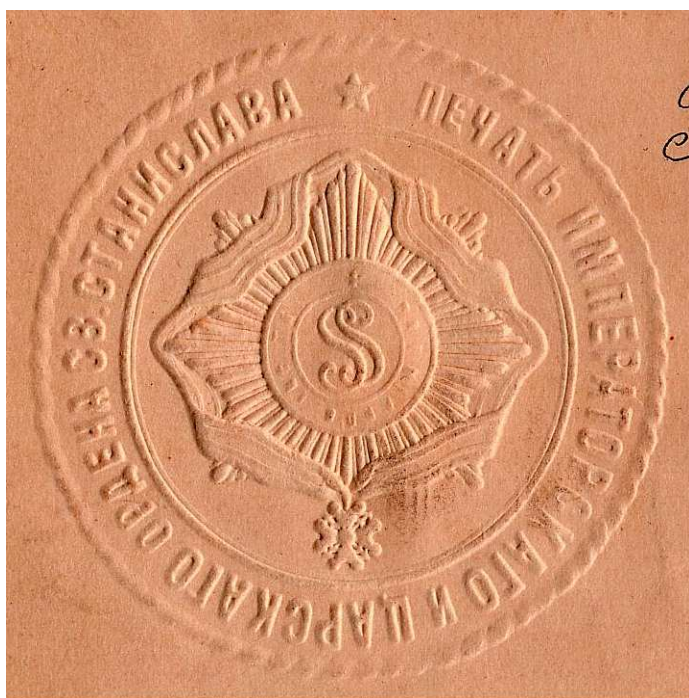
Орденская печать и ее оттиск (бумажная кустодия) на грамоте капитану Борису Семенову, 1915 г.

И действительно. Почему бы ордену не иметь собственного герба? Ведь в своем исконном понимании «орден» это не украшающая костюм награда, а некая почетная закрытая корпорация, право попадания в которую необходимо заслужить. Именно такими были первые духовно-рыцарские ордена, возникшие еще во времена крестовых походов (Госпитальеры, Тамплиеры, Тевтонский орден и др.), это же содержание вкладывалось в светские монархические ордена, появившиеся в XIV-XV веках (Орден Св. Георгия, Орден Подвязки, Орден Золотого Руна) и во множестве появившихся позднее династических орденов. Хотя и были введены единообразные знаки отличия, но они по-прежнему воспринимались как знаковое обозначение принадлежности кавалера ордена («кавалер» от фр. «конный всадник») к корпорации избранных членов. Постепенно, с XIX века, слово «орден» стали распространять не на организацию, а на выполненный из драгоценных материалов знак, украшавший костюм кавалера, появилось слово «орденоносец» (т.е. человек «носящий» орден, а не «принадлежавший» к ордену), выхолостившее средневековую сущность... Но в XIX веке в Российской империи ордена хотя уже воспринимались как высокая награда, но все еще продолжали действовать как организации: существовали орденские Думы, выплачивались пенсии семьям героев и т.п. Как и любой корпорации ордену вполне приличествовало иметь собственный герб.

Надо признать, что опыт геральдического оформления печати ордена Св. Георгия не нашел продолжения у других российских орденов: печати императорских орденов Святого Станислава (ПСЗ РИ, №5024, 17 декабря 1831 г.), Святого Андрея Первозванного, Святой Анны, Святого Александра Невского выполнены в другом стиле – это типовое изображение звезды ордена, обвитой орденской лентой, на которой внизу подвешен орденский крест. Геральдических щитов нет... Хотя безусловно, если бы таковые орденские гербы были сочинены, это был бы любопытный памятник геральдики.



Герб с печати ордена Св. Георгия.
Имеющиеся на печати изображения лавровой ветви и девизной ленты
условно не показаны.



Оттиски печатей (бумажные кустодии) орденов Св. Станислава и Св. Анны



Оттиски печатей (бумажные кустодии) орденов Св. Александра Невского и Св. Андрея Первозванного.



Правда, геральдическая композиция изображена, на печати Ордена Св. Князя Владимира. Геральдический щит, в котором изображен орденский крестик и литеры «С.Р.К.В.» (Святой равноапостольный Князь Владимир), наложен на восьмиконечную орденскую звезду. У нижних концов звезды дата основания ордена - «1782». Все это расположено на фоне изображенной в геральдическом стиле мантии с короной, ниже мантии – девизная лента.

Кстати и корона над геральдической мантией Ордена Св. Князя Владимира также княжеская.

подг. В. Ломанцов

Использованы фотографии оттисков печатей на сайте «Награды императорской России» (авт. С. Купрюшкин) - <http://medalirus.ru/>

Рисунок оттиска печати ордена Александра Невского - http://niros.org/lib/pictures/nevsri_pechat.jpg

Оттиск печати Св. Андрея (1796) <http://www.kabinet-auktion.com/auction/war15/008/>

Фото печати Ордена Св. Георгия прислано С. Бубновым.

Герб с печати ордена Св. Георгия – наша реконструкция.

О практике использования андреевского флага

Несколько лет подряд Правительство Новосибирской области совместно с рядом благотворительных организаций организуют благотворительный рейс т.н. «корабля-церкви» по малым населенным пунктам Новосибирской области. Помимо священников в «команду» корабля входят врачи (офтальмологи, кардиологи, неврологи, эндокринологи и др.), чтобы добраться до которых обычно жителям малых населенных пунктов приходится ездить в город, продавцы медицинского оборудования, социальные работники, аппараты УЗИ и ЭКГ.

Летом 2013 года в такой благотворительный рейс под именем «корабль-церковь «Святой апостол Андрей Первозванный» вышел теплоход «Альбатрос» федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирская Государственная академия водного транспорта» (ФГОУ ВПО Новосибирская ГАВТ).



Корабль-церковь «Святой апостол Андрей Первозванный» под флагами. На сигнальных фалах флаг Красного креста и андреевский флаг. Фото 2013 г.

Ничего не имеем против самой акции, если конечно закрыть глаза на то, что оплачиваемые из бюджета медики и государственные соцработники выступают под флагами и от имени общественной религиозной организации.. Но оформление корабля флагами, вызывает у нас несогласие.

Помимо государственного флага на гафеле на сигнальных фалах у этого корабля были подняты флаг Красного креста и Андреевский флаг. При этом на носовом и кормовом флагштоках подняты церковные хоругви.

Использование хоругвей на флагштоках на наш взгляд является крайне нежелательным. Флаги на море почти всегда развеваются по ветру; и это прекрасно, т.к. именно в таком развернутом положении флаги становятся хорошо различимыми и ясно видимыми. А церковная хоругвь

выполнена из тяжёлой ткани и предназначена в основном для хранения в помещении или для проноса знаменосцем, при этом в идеале она развеваться не должна вовсе.

Поэтому хоругви на корабельных флагштоках выглядят неуместно, создается впечатление, что вещь используется не по назначению.

Использование Красного креста соработниками и священниками также выглядит сомнительно.

Эмблема и флаг Красного креста могут использоваться не всеми подряд медиками на территории Российской Федерации, а исключительно организациями Российского Красного креста.

Правила использования Красного креста оговорены Законом, принятым Межпарламентской Ассамблеей государств-участников СНГ 3 декабря 2009 года № 33-12. Знак может использоваться медицинскими службами вооруженных сил, медицинскими формированиями, санитарно-транспортными средствами, госпиталями во время военных конфликтов как защитный знак. Противоборствующим сторонам запрещается стрелять, разрушать лагеря, транспортные средства, помеченные этим знаком. В исключительных случаях по согласованию с обществом Красного Креста разрешается помечать этим знаком машины скорой медицинской помощи и медицинские учреждения, но только, если они оказывают помощь на безвозмездной основе (например, во время катастроф и чрезвычайных ситуаций).

В нашей стране до недавнего времени отношение к Красному кресту было нигилистически-безразличным, его использовали как эмблему медицины вообще. Даже на шапочке у героя детских стихов доктора Айболита изображали. Но не случайно с 1990-х годов красный крест стал вытесняться из бытовой сферы: его убирают с вывесок аптек, этикеток лекарств, эмблем и флагов федеральных ведомств, занятых медициной и санитарной службой и всех других мест, не предназначенных для международно признанной эмблемы.

Неправильное использование эмблемы Красного креста ведет к дискредитации знака, а наше государство обязалось защищать символы Красного креста на законодательном уровне.

Ну а уж поднятие военно-морского флага над гражданским судном вообще не лезет ни в какие ворота. Андреевский флаг поднимается исключительно военными кораблями. Никакие объяснения о патриотизме или желании напомнить об Андрее Первозванном не принимаются. Андреевский флаг – знак всем другим судам, что к кораблю надо относиться именно как к российскому военному судну. И не иначе!

Видимо, организаторы рейса хотели отразить Андреевским флагом название корабля-церкви "Андрей Первозванный". Но как то нехорошо у них вышло... Вполне возможно создание на основе Андреевского флага некоего специального флага, но использование военно-морского флага гражданским судном недопустимо.

В общем организаторам «за флаги» - двойка.

подг. В. Ломанцов

Источник фото – сайт «Корабли всех времен и народов» - <http://www.korabli.eu:80/blogs/novosti/morskije-novosti/korabl-cerkov-otpravilsya-v>

