

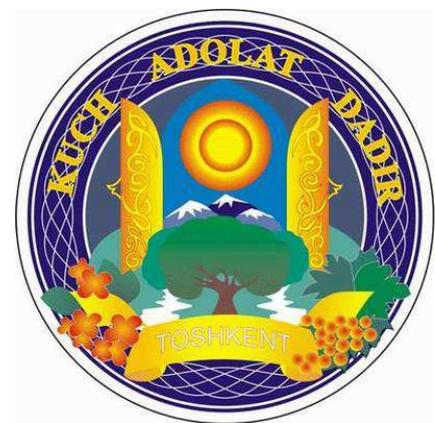
Этот номер нашего бюллетеня посвящен геральдической и вексиллологической истории Свердловской области. Пожалуй, эта область имеет самую насыщенную и интересную среди субъектов РФ историю разработки своих символов. В статье представлены не только официально утвержденные герб и флаг, но и многочисленные проекты региональных символов.



Малый герб Свердловской области, 2005 г

This issue of our bulletin contains a big article by Alexander Grefenstein (archivist of Ural Heraldry Association, Yekaterinburg) and Mikhail Revnitsev (Engels-city) about history of the Sverdlovsk region symbols.

### Эмблема Ташкента



Компанией «Квинта Принт» создан герб-эмблема столицы Узбекистана города Ташкента.

К сожалению официального подтверждения существования такого герба нам пока обнаружить не удалось.

### Флаг президента Дагестана



Как известно, президент Дагестана не имеет своего собственного штандарта. Однако, судя по фотографиям, в кабинете президента Муху Алиева установлен особый президентский флаг – т.е. флаг Дагестана, дополненный в центре гербом республики.

Фото предоставлено «Кавказским домом»

А.К.Грефенштейн, М.В.Ревнивцев

## К истории символов Свердловской области

В ходе Гражданской войны в России город Екатеринбург 25 июля 1918 года заняли войска 2-ой дивизии Чехо-Словацкой Армии совместно с отрядами 1-го Уральского корпуса Сибирской Армии Временного Сибирского Правительства. На улицах Екатеринбурга появились бело-красные национальные чешские флаги, сибирские бело-зеленые флаги и бело-сине-красные флаги дореволюционной России. 13 августа 1918 года в г.Екатеринбурге было образовано Временное Областное Правительство Урала (председатель - конституционный демократ П.В.Иванов) с целью создания своего рода «буфера» между враждовавшими между собой и стремившимся к всероссийской центральной власти Временным Сибирским Правительством и Правительством членов Всероссийского Учредительного Собрания.



Флаг Области Урала, 1918 г.

19 августа 1918 года Временное Областное Правительство Урала объявило о «взятии на себя всей полноты власти над Областью Урала до создания Учредительным Собранием центрального правительства России», декларировало свою юрисдикцию над территорией Пермской губернии, частями Вятской, Уфимской и Оренбургской губерний ( за исключением земель Оренбургского Казачьего Войска и территории Башкирского Национального Правительства) и приняло постановление *«Установить в качестве отличительного знака для Области Урала двухцветный флаг, составленный из двух равных полос, расположенных горизонтально: сверху – ярко-красной и снизу светло-зеленой, скрепленных в одно общее полотнище»* (1)

К сожалению, до настоящего времени в архивах Свердловской и Пермской областей не удалось обнаружить каких-либо документов о символике и истории создания флага Области Урала 1918 года, но мы вправе предположить, что флаг мог быть своего рода следствием «синтеза» бело-зеленого флага областников Сибири и красного флага Правительства членов Всероссийского Учредительного Собрания.

Делегация Временного Областного Правительства Урала приняла участие в состоявшемся с 8 по 23 сентября 1918 года в г.Уфе Государственном Совещании, которое 23 сентября 1918 года приняло «Акт об образовании Всероссийской Верховной власти» и образовало под бело-сине-красным флагом Временное Всероссийское Правительство, одновременно провозгласив ликвидацию всех областных и национальных правительств После провозглашения в Омске 18 ноября 1918 года А.В.Колчака Верховным Правителем России и создания при нем Всероссийского правительства под бело-сине-красном флагом, все областные и национальные правительства со своими флагами были окончательно запрещены, а ряд их членов подвергнуты репрессиям «за подрыв идеи единой и неделимой России».



«Уральский флаг», 1989 г.

В 1989 году на Первом культурологическом Конгрессе народа манси в г.Урае (Тюменская область) впервые появился «уральский флаг» из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белой, средней – зеленой и нижней – чёрной.

В 1990 году он был принят В.Никифоровым в качестве символа Движения уральских областников



Герб Демидовых.

Нередко утверждается, что происхождение цветов флага, возможно, связано с цветами герба Демидовых: *«В щите, разделенном горизонтально золотой полосой, в верхней части в серебряном поле изображены три зеленые Лозы рудоискательные. В нижней части в чёрном поле виден серебряный Молот. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом. Намет на щите серебряной, подложенный зеленым»* (2) При всей кажущейся изящности этой гипотезы о происхождении бело-зелёно-чёрного флага, можно с уверенностью говорить о том, что символика «уральского флага» на момент его создания никоим образом не соотносилась с цветами или фигурами демидовского герба. Все обоснования этого рода появились, как минимум, четырьмя годами позже в среде идеологов партии «Преображение Урала», и были вторичными по отношению к самому флагу. В момент представления флага основными мотивами при трактовке символики выступали – Сибирь, её леса и снега, земля, единство трех «коренных» сибирских народов и т.п. В узких кругах бытовала и ёрническая версия – «белая горячка, зеленая тоска и черное похмелье» – связанная с обстоятельствами появления идеи данного флага.

Иную интерпретацию цветов герба Демидовых представлял флаг созданного в марте 1990 года Демократического комитета защиты Урала, состоявший из трёх горизонтальных равновеликих полос – чёрной, жёлтой и зеленой.

25 апреля 1993 года в Свердловской области состоялся референдум с вопросом о расширении полномочий Свердловской области в социально-экономической сфере до уровня республики в составе Российской Федерации. 83,4% избирателей ответили на этот вопрос утвердительно.

1 июля 1993 года Свердловский областной Совет народных депутатов принял решение о провозглашении на территории Свердловской области Уральской Республики и начал работу над ее конституцией.

27 октября 1993 года Свердловским областным Советом народных депутатов была утверждена Конституция Уральской Республики, разработанная учеными Уральского отделения Российской Академии наук под руководством профессора А.Гайды. Конституция провозглашала, в частности, что «Уральская Республика есть субъект Российской Федерации, обладающий всеми правами, установленными для республик в составе России в соответствии с Конституцией Российской Федерации». Конституция Уральской Республики была опубликована 30 октября 1993 года в «Областной газете» и с 31 октября 1993 года вступила в силу. В этот же день Указом № 1 глава администрации Свердловской области Э.Э.Россель возложил на себя исполнение обязанностей губернатора Уральской Республики, а правительства республики — на правительство Свердловской области.

Конституцией Уральской Республики было предусмотрено существование у неё герба и флага, но не содержалось их описаний – было только указано, что они устанавливаются законом республики.

Фактически в качестве символа Уральской Республики использовался ставший популярным бело-зелено-черный флаг уральских областников. Полосы этих цветов наносились также на кабины и борта большегрузных автомобилей, автобусов, остановки общественного транспорта и т.д.

Известны также упоминания о проекте герба Уральской Республики, оригинальное изображение которого и какие-либо официальные документы, касающиеся обстоятельств его возникновения, не известны. Основой для этого проекта послужил средний герб Российской империи. В отличие от прототипа щитодержатели были заменены изображениями Ермака Тимофеевича и татарского воина (с обнаженными мечом и саблей соответственно), стоящих на пихтовых ветвях, а щит нес фигуры герба Сибирского царства с прибавлением к ним увенчанного фригийским колпаком посоха, пронизывающего черную опрокинутую древнюю царскую корону.(3)



Флаг Демократического комитета защиты Урала, 1990 г.



Проект герба Уральской Республики. Авт. – Б.Слукин. 1993 г.

Известен также относящийся к ноябрю 1993 года проект герба Уральской Республики, автором которого являлся Борис Сергеевич Слукин.

В центре увенчанной императорской короной четверочастного щита изображался золотой щиток с чёрным двуглавым орлом (щит из Большого и Среднего государственных гербов Российской империи). В первом поле изображались в золоте три зеленых ели на двух зеленых волнах, во втором поле – обращенный в геральдическую левую сторону восставший золотой медведь в червлени. В третьем, червленом поле, изображались положенные в крест лазоревые молотки над серебряными горами. В четвертом, лазоревом поле, – два серебряных пояса.

8 ноября 1993 года по предложению губернатора Уральской Республики Э.Э.Россея Свердловский областной Совет народных депутатов вынес на референдум 12 декабря 1993 года Конституцию Уральской Республики и объявил на тот же день выборы губернатора и двухпалатного Законодательного собрания Уральской Республики. В этот же день была создана областная политическая партия «Преображение Урала».

9 ноября 1993 года Президент Российской Федерации своим Указом № 1874 прекратил деятельность Свердловского областного Совета народных депутатов, а 10 ноября 1993 года Указом № 1890 отстранил от должности главы администрации области Э.Э.Россея. Все решения по Уральской республике были признаны не имеющими силы.

Бело-зелено-чёрный флаг стал символом областной политической партии «Преображение Урала», которая поддерживала избрание Э.Э.Россея губернатором Свердловской области в августе 1995 года.

Ещё одним символом партии «Преображение Урала» стала разработанная екатеринбургской фирмой «Белая галерея» эмблема с изображением золотой птицы из оформления Каслинского чугунного павильона (выставочный павильон Кыштымских горных заводов наследников Л.И.Расторгуева, представленный в 1900 году на Всемирной художественно-промышленной выставке в Париже, зарегистрирован ЮНЕСКО как единственное в мире архитектурное сооружение из чугуна в музейной коллекции), находящегося в экспозиции Музея изобразительных искусств г.Екатеринбурга

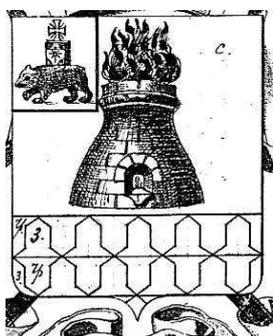


Флаг партии «Преображение Урала»

18 ноября 1994 года своим постановлением № 82 Свердловская областная Дума создала конкурсную комиссию по разработке эскизов герба, флага Свердловской области и значка депутата областной Думы в составе 19 человек, которую возглавили заместитель председателя Свердловской областной Думы В.С.Сурганов (председатель комиссии) и председатель комитета областной Думы по вопросам законодательства и местного самоуправления А.А.Баков (заместитель председателя комиссии). В состав комиссии вошёл председатель Общества геральдистов Свердловской области В.К.Кондюрин.

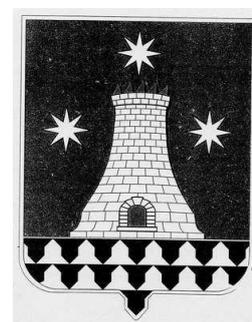
26 января 1995 года Свердловская областная Дума объявила открытый конкурс по созданию проектов герба и флага Свердловской области. Техническим заданием предусматривалось, что на конкурс должны были быть представлены проекты малого и большого герба, рекомендовалось создание проектов флага с соотношением ширины к длине как 3:3 и с соблюдением соответствия цветов флага и малого герба. Позже конкурс был продлен до 20 мая 1995 года.

26 мая 1995 года на своем заседании конкурсная комиссия вынесла заключение, что «ни один из представленных проектов не может быть выбран в качестве основы для представления областной Думе герба и флага области», предложила установить премии по 500 тыс.рублей авторам проектов под девизами «Виктория» и «PETER GREIF» и создала рабочую группу для доработки проектов в составе В.К.Кондюрина, С.И.Ворошилина (доцент Уральского государственного медицинского института), Н.П.Лисовца (генеральный директор Урало-Сибирского творческо-производственного объединения «Дизайн»), Д.А.Редина (преподаватель Уральского государственного университета), Е.Ю.Рукосуева (сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук), Б.С.Слукина (автор конкурсного проекта под девизом «Виктория») и А.К.Грефенштейна (архивариус Уральской геральдической ассоциации, автор конкурсного проекта под девизом «Peter Greif»).

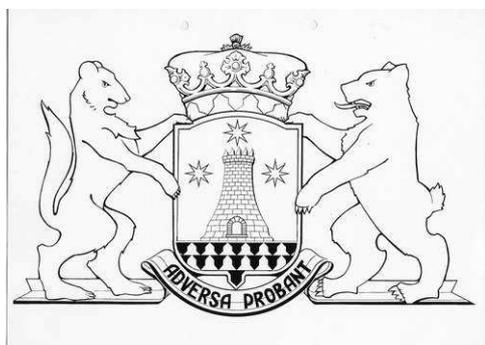


Проект герба  
Екатеринбурга, 1862 г.

В основу проекта герба под девизом «PETER GREIF» была положена модификация проекта герба г.Екатеринбурга, разработанного в 1862 году в Гербовом отделении Департамента Герольдии Правительствующего Сената под руководством Б.В.Кёне. При этом серебряный щит был заменен зеленым, чем был восстановлен цвет поля герба Екатеринбург 1783 года, была убрана пермская вольная часть, черный цвет плавильной печи заменен на серебряный, добавлены 8-конечные звезды.



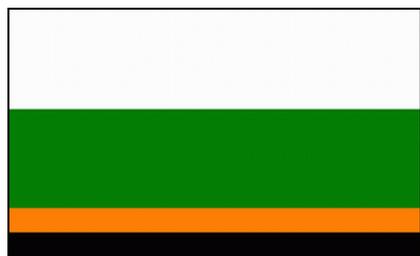
Проект герба области под  
девизом «PETER GREIF»



Проект большого герба области.

Был разработан и проект большого областного герба, в который были включены щитодержатели – соболь и бурый медведи, стоящие на ленте цветов областного флага с девизом на латинском языке «ADVERSA PROBANT». Щит был увенчан геральдической княжеской шапкой с опушкой из геральдического беличьего меха. (3)

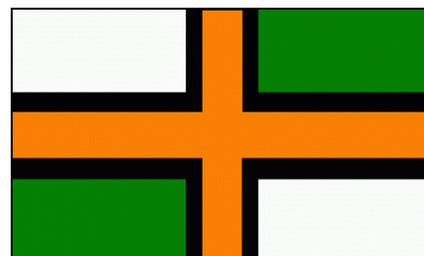
Для флага области в рамках проекта «PETER GREIF» Сергей Иванович Ворошилин первоначально предлагал три проекта, цвета которых соответствовали цветам проекта герба. При этом отмечалось, что основу всех трех вариантов составляет бело-зеленый флаг сибирских областников в знак того, что территория современной Свердловской области относилась в XVII-XVIII вв. к Сибири. Чёрно-оранжевые элементы проектов флага символизировали горнорудный Урал.



Первый проект флага Екатеринбургской  
области



Второй проект флага Екатеринбургской  
области



Третий проект флага Екатеринбургской  
области

Первый и основной вариант проекта состоял из четырёх горизонтальных полос – белой, зеленой, оранжевой и чёрной, из которых белая и зеленая составляли по 4/10 ширины флага, а оранжевая и чёрная – по 1/10 ширины флага.

Второй вариант состоял из белой и зеленой равновеликих горизонтальных полос с расположенными вдоль древкового края вертикальных узких полосок по 1/10 длины флага.

В основу третьего варианта был положен оранжевый крест с чёрной каймой, верхняя древковая и нижняя свободная часть полотнища – белые, нижняя древковая и верхняя свободная – зеленые.

3 ноября 1995 года протоколом №5 совместного заседания конкурсной комиссии и рабочей группы было предложено рабочей группе завершить работу над проектом герба Свердловской области до 14 ноября 1995 года, сосредоточить основные усилия над разработкой проекта малого герба, до утверждения которого и определения его основных цветов не выносить на рассмотрение областной Думы проекты флага области.

21 ноября 1995 года рабочая группа при комиссии по разработке проектов герба и флага Свердловской области в своем решении предложила принять проекты герба и флага области с описаниями:



Проект герба области, принятый рабочей группой в 1995 г.



Проект флага области, принятый рабочей группой в 1995 г.

*«На щите французской формы в зеленом (изумрудном) поле узкая оконечность, составленная черными и золотыми смещёнными шлемиками, - как символ горного дела: золотого и рудного. На ней стоящая серебряная, мурованная черным, плавильная печь с червлёным (красным) жерлом и пламенем над ней, - как символ промышленности и науки. Печь сопровождается тремя золотыми восьмилучевыми звёздами, из которых средняя символизирует Урал, а расположенные по сторонам – сходящиеся на территории области Европу и Азию».*

*«Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 3:5. Флаг поясной, составленный четырьмя полосами: белой и зеленой, имеющих каждая ширину в 2/5 ширины полотнища, желто-оранжевой и чёрной, имеющих каждая по 1/10 ширины флага. На белой полосе помещены три восьмилучевые желто-оранжевые звезды, вписывающиеся в круг диаметром, равным 3/5 ширины полосы».*



Рекомендованный рабочей группой в 1995 г. проект штандарта губернатора области

Рабочая группа также рекомендовала принять штандарт губернатора Свердловской области с описанием:

*«Полотнище прямоугольной формы с соотношением сторон 1:1 зеленого цвета, имеющее кайму с шириною 1/10 от ширины полотнища и составленную из чёрных и золотых шлемиков. Полотнище несёт на себе изображение белой плавильной печи с черными швами, красным жерлом и пламенем над нею, сопровождаемое тремя золотыми восьмилучевыми звездами».*

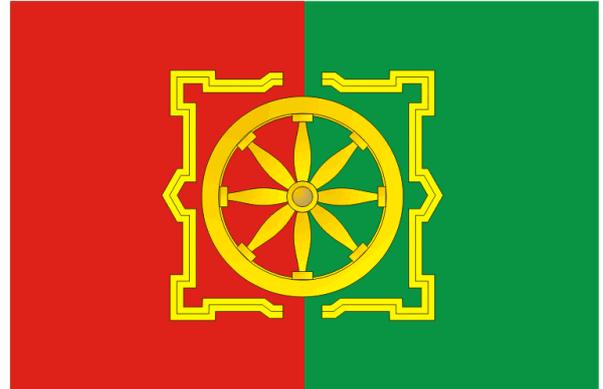
Эти проекты наряду с другими были представлены на выставке, организованной в феврале 1996 года в екатеринбургском Дворце мира и дружбы.



Клеймо Екатеринбургского металлургического завода



Проект герба Свердловской области. Авт. Р.Будник и В.Типикин



Проект флага Свердловской области. Авт. Р.Будник и В.Типикин

Роман Будник и Владимир Типикин в своем проекте герба и флага использовали цвета флага Области Урала 1918 года, расположив их вертикально. В центре было помещено изображение контура крепости Екатеринбургского завода, основанного по указу Петра I в 1721 году артиллерийским капитаном князем Василием Никитовичем Татищевым (1686-1750).

Внутри контура крепости было изображено восьмиспичное серебряное (белое) колесо – клеймо, которое 28 марта 1735 года по предложению князя Татищева было утверждено Канцелярией Главного правления Сибирских и Казанских заводов для продукции Екатеринбургского металлургического завода (4).



Проект Б.Слукина под девизом «Виктория»



Проект Б.Слукина под девизом «Россия»



Проект Б.Слукина под девизом «Память» (малый и большой гербы)



Восьмилучевая звезда была изображена и в проекте герба под девизом «ВИКТОРИЯ» Борисом Сергеевичем Слукиным. Но в его проекте лучи исходили от ограненного кристалла в лазоревом поле трехчастного щита и символизировали сияние уральских самоцветов. Как и в проекте герба Уральской Республики, в проект герба области Б.С.Слукин поместил золотого восставшего медведя. Нижнюю часть увенчанного золотой древней царской короной щит составляли элементы герба Екатеринбурга 1783 года – серебряные плавильная печь и рудокopная шахта.

В его же проекте под девизом «РОССИЯ» пониженный золотой узкий пояс, обремененный положенными в косо́й крест молотками, делил щит на верхнее червлёное поле и нижнее лазоревое поле. В верхнем, червлёном поле, как и в проекте герба Уральской Республики 1993 года, были изображены золотые ели на трех серебряных холмах, как символ лесных богатств и Уральских гор. В нижнем, лазоревом поле, была изображена серебряная рыба, как символ обилия рек и иных водных ресурсов области. Увенчанный императорской короной щит с обеих сторон поддерживали два серебряных медведя.

В третьем проекте Б.С.Слукина, под девизом «ПАМЯТЬ» главной фигурой было изображение червлёного грифона из герба Романовых, как контаминация с памятью о казни в 1918 году семьи бывшего императора Николая II на территории современной Свердловской области (Екатеринбург, Алапаевск).



Проекты А.Бакова

Среди проектов впервые были неожиданно представлены и проекты герба и флага, предложенные депутатом А.А.Баковым на основе флага и эмблемы региональной политической партии «Преобразование Урала» (эти проекты не рассматривались ни рабочей группой, ни представлялись заблаговременно для экспозиции). При этом А.А.Баков позиционировал их как окончательные проекты герба и флага Свердловской области.

Очевидно, это было связано с тем, что А.А.Баков, пользуясь своей должностью председателя комитета по законодательству Свердловской областной Думы, в феврале 1996 года внес на рассмотрение областной думы проект Областного закона «О гербе и флаге Свердловской области» со следующим описанием герба:

*«Герб Свердловской области представляет собой следующую композицию: В центре щита французской формы в зеленом (изумрудном) поле стоящий золотой сокол с поднятыми крыльями».*

В статье 3 законопроекта содержалось описание флага:

*«Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 3:5. Флаг поясной, составленный тремя полосами: сверху – белой, в середине – зелёной, снизу – черной, каждая полоса во всю длину флага и в ширину – 1/3 ширины флага. В центре флага стоящий золотой сокол с поднятыми крыльями».*

Символика объединения описана в Уставе, принятом XIII Съездом объединения 30 мая 1998 года.

Согласно приложения 2 к Уставу: флаг объединения представляет собой прямоугольное полотнище с тремя равноширокими полосами: вверху - белой, посередине - зелёной, внизу - чёрной. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

В центре флага изображена стоящая с распростёртыми крыльями горлица. Точно такие же горлицы украшали литой павильон, представлявший Урал на Всемирной промышленной выставке в Париже в



Депутат А.А.Баков



Депутат А.Н.Выборнов



Председатель  
Свердловского областного  
отделения Союза  
художников России  
В.В.Старцев

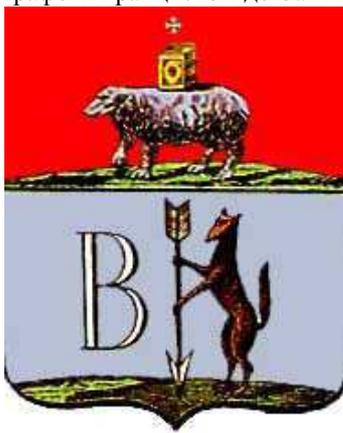
21 февраля 1996 года на заседании Свердловской областной Думы были рассмотрены как проекты герба и флага, предложенные рабочей группой, так и другие проекты. Однако, в качестве основного выдвинут проект, составленный на основе эмблемы движения «Преобразование Урала» депутатом А.А.Баковым и другими авторами. Проект А.А.Бакова был подвергнут геральдистами и депутатами критике: они утверждали, что «в каслинском литье изображен не сокол, а голубь-горлица, к тому же – без хвоста, что для герба вовсе неприлично».

Принятым в этот же день постановлением № 379 «О проекте областного Закона “О гербе и флаге Свердловской области” Свердловская Областная Дума поручила комитету по вопросам законодательства и местного самоуправления продолжить работу по созданию символики Свердловской области. 14 апреля 1996 года состоялись выборы в Законодательное Собрание Свердловской области. Новый состав Областной Думы создал комиссию по символам Свердловской области во главе с депутатом А.Н.Выборновым.

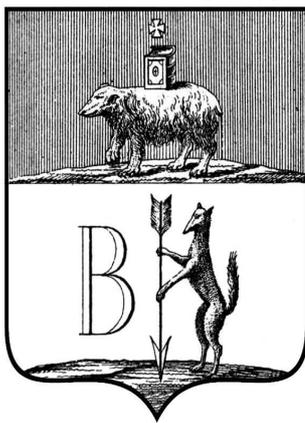
В то время в губернаторской команде и среди части депутатов Законодательного Собрания большую популярность получила идея переноса центра Свердловской области в г.Верхотурье (в ходе подготовки к реализации этого проекта ещё 17 декабря 1995 года в г.Верхотурье и в Верхотурском районе был проведен референдум, по итогам которого было создано новое муниципальное образование – Верхотурский уезд).

Отражением идеи о том, что «Верхотурье – духовно-исторический центр Урала» стал проект герба Свердловской области, разработанный на основе герба города Верхотурья, утвержденный в 1783 году вместе с гербами других городов Пермского наместничества:

«В верхней части щита герб Пермский. В нижней – в серебряном поле соболь, со стрелою и буквою В, означающей имя сего города». В свою очередь, герб г.Верхотурья был создан в 1724-1725 годах первым российским геральдистом пьемонтским графом Франциском де Санти на основе печати верхотурского воеводы 1689 года.

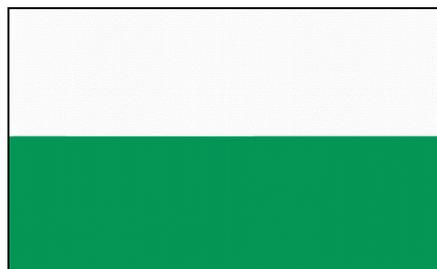


Герб Верхотурья, 1783 г.



Печать верхотурского воеводы 1689 года.

Проект герба области представлял собой обернувшегося серебряного соболя с серебряной стрелой в зеленом (изумрудном) геральдическом щите. Проект флага области по геральдико-флаговедческим правилам повторял цвета герба и представлял собой прямоугольное полотнище, состоявшее из двух равновеликих полос: верхней – белой и нижней – зеленой, с отношением ширины флага к его длине 3:5



Проект флага области 1996 г.

Описания этих проектов герба и флага были включены в проект областного закона «О государственных символах Свердловской области», который был рассмотрен 20 января 1997 года на заседании комитета по вопросам законодательства и местного самоуправления Областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области. Принятыми поправками были изменены композиция полос и цвета проекта флага, изменен цвет щита и добавлены к щиту внешние украшения. Рисунки проекта герба и флага были созданы семьей художников Старцевых – Вячеславом Викторовичем и Оксаной Викторовной.

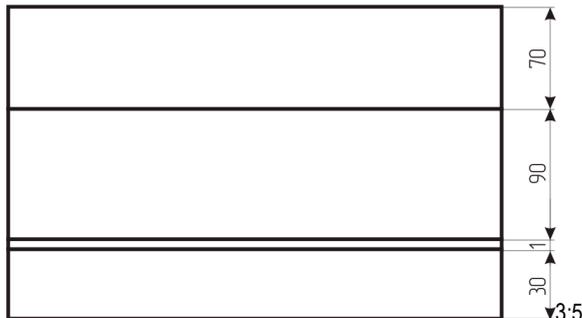
На рассмотрение заседания Областной Думы были предложены следующие варианты проектов герба и флага области:



Проект герба Свердловской области. 1997.



Проект флага Свердловской области. 1997.



Конструктивная схема проекта флага области

«Полное изображение герба Свердловской области представляет собой изображение стоящего белого (серебряного) соболя, держащего в лапах стрелу желтого (золотого) цвета острием вниз в центре щита французской формы в красном (пурпурном) поле. Щит обрамляют листья дуба серебряного цвета, перевитые голубой (лазурной) лентой, венчает щит корона желтого (золотого), красного и серебряного цветов. Щит с изображением соболя является собственно гербом Свердловской области»

«Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с четырьмя полосами во всю длину флага: сверху – белой, в середине – голубой (лазурной), снизу – зеленой, отделенной от голубой белым узким просветом.

Соотношение полос по общей ширине флага устанавливается как 1/35, 1/45, 1/0,5, 1/15. Отношение ширины флага к его длине – 3:5. В центре флага расположен герб Свердловской области.

4 февраля 1997 года Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением №193 приняла в первом чтении областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» и 25 февраля 1997 года направила его для рассмотрения в Государственную герольдию при Президенте Российской Федерации.

5 марта 1997 года Палата Представителей Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением № 103-П отклонила принятый Областной Думой закон «О гербе и флаге Свердловской области» и создала согласительную комиссию, в состав которой вошли и представители комиссии по символам Свердловской области.

11 марта 1997 года Областная Дума своим постановлением №230 приняла закон во втором чтении, который 3 апреля 1997 года одобрила своим постановлением №107-П Палата Представителей Законодательного Собрания Свердловской области

3 апреля 1997 года постановлением Палаты Представителей № 107-П областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» одобрен и направлен Губернатору Свердловской области, который подписал его 14 апреля 1997 года с присвоением регистрационного номера 19-ОЗ. Закон вступил в силу после его официального опубликования 22 апреля 1997 года в «Областной газете» №59.

При этом было установлено, что воспроизведение изображения герба и флага Свердловской области является обязательным с 1 сентября 1997 года.

Герб и флаг были описаны в законе следующим образом:



Герб Свердловской области. 1997 г.



Флаг Свердловской области. 1997 г.

### **«Статья 3. Описание герба Свердловской области»**

*1. Полное изображение герба Свердловской области представляет собой изображение стоящего белого (серебряного) соболя, держащего в лапах стрелу желтого (золотого) цвета (остриём вниз, в центре щита червленого (красного) цвета. Щит обрамляют листья дуба золотого (жёлтого) цвета, перевитые голубой (лазурной) лентой, венчает щит корона жёлтого (золотого) и красного (пурпурного) цветов. Внизу лента красного цвета с надписью «Свердловская область».*

*Геральдическое описание герба Свердловской области гласит: «В червленом (красном) поле серебряный обернувшийся соболя, держащий золотую стрелу остриём вниз».*

Статьёй 4 закона допускалось возможность воспроизведения изображения герба области без обрамления.

### **«Статья 5. Описание флага Свердловской области»**

*Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с четырьмя полосами во всю длину флага: сверху – белой, посередине – голубой (лазурной), снизу – зеленой, отделенной от голубой белой узкой полосой. Соотношение полос по общей ширине флага устанавливается как 7/20, 9/20, 1/20, 3/20. Отношение ширины флага к его длине – 2:3. В центре флага расположен полный герб Свердловской области на расстоянии 3/20 от верхнего края флага. Высота полного герба 1/2 ширины флага. Возможно воспроизведение и использование флага без изображения герба».*

Статьёй 9 этого закона было установлено, что контроль за соблюдением областного законодательства о символах Свердловской области в части их правильного воспроизведения и применения осуществляет комиссия по символам Свердловской области. Положение об этой комиссии и её персональный состав были утверждены 23 апреля 1997 года постановлением №307 Областной Думы комиссию по символам возглавил заместитель председателя комитета Областной Думы по вопросам законодательства и местного самоуправления Андрей Николаевич Выборнов, в состав комиссии был включен член Союза художников Российской Федерации Вячеслав Викторович Старцев.

29 августа 1997 года областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» был направилен в Государственную герольдию при Президенте Российской Федерации для государственной регистрации официальных символов Свердловской области.

10 октября 1997 году Государственная герольдия при Президенте Российской Федерации направила на имя председателя Областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области заключение по итогам обязательной геральдической экспертизы герба и флага Свердловской области.

Возражения вызвало изображение короны в гербе. Кроме того, что в нём не было упомянутых в описании герба в тексте закона серебряных элементов, «геральдической несообразностью» в заключении было названо наличие в гербе инфул – лент, выходящих из короны, т.к, по мнению Государственной герольдии «в геральдической традиции такие ленты обозначают абсолютную полноту суверенитета и безусловно не согласуются со вхождением области в состав Российской Федерации». Герольдия рекомендовала отказаться от короны либо заполнить просветы белыми (серебряными) деталями - традиционными геральдическими жемчужинами, и исключить из герба ленты, выходящие

из короны. Критике Государственной герольдии подверглись также и изображенные в гербе дубовые листья, перевитые голубой лентой, т.к. «с исторической и геральдико-правовой точки зрения этот элемент является конкретным атрибутом статуса в пределах определенной административно-территориальной системы. В 1857 году (и повторно - пожалованием 1878 года) подобный элемент был установлен не как обычный почетный знак, пожалованный той или иной земле, а как особое геральдическое указание на место губернии в системе управления империи. Венок с голубой (андреевской) лентой означал безраздельную власть императора; он подчеркивал, что губерния является не регионом с собственной властью, а лишь административным подразделением в унитарном государстве». Более того, с учетом того, что «Свердловская область не является прямой преемницей какой-либо из дореволюционных губерний, это подчеркивает несообразность воспроизведения губернских атрибутов в гербе Свердловской области»

Наконец, «включение названия области в состав герба противоречит базовым принципам гербоведения и не может быть одобрено ни в каком виде».

Одновременно Государственная герольдия отметила, что «в принципе возможно использование различных обрамляющих элементов в гербе... вполне допустимы щитодержатели (например, по бокам щита могут находиться две фигуры белых соболей, но без стрел, или же фигурки соболя и ящерицы и т.п.; их подножием могут служить ветви, хотя бы и дубовые, только без голубой ленты), лента с девизом».

Каких-либо замечаний к флагу области Государственная герольдия в своем заключении не изложила.

По результатам обязательной геральдической экспертизы Государственной герольдией при Президенте Российской Федерации было отказано в государственной регистрации герба и флага Свердловской области в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации, что вызвало 28 октября 1997 года гневную резолюцию председателя Областной Думы В.С.Сурганова на заключение: «Почему меня дезинформировали?».



Герб и флаг Свердловской области. 1997 г.

Тем не менее, существенных изменений в изображении герба области сделано не было, за исключением того, что передняя нижняя часть короны стала изображаться серебряной (белой).

Кроме того, название «СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ» на красной ленте стало изображаться золотым (жёлтым).



Глава комиссии по символам Свердловской области  
В.Ф.Никитин



Председатель Уральской геральдической ассоциации  
В.К.Кондюрин

В декабре 2000 года был утвержден новый состав комиссии по символам Свердловской области. Её возглавил Владимир Фёдорович Никитин, заместитель председателя Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области

В состав комиссии были включены председатель Уральской геральдической ассоциации (УрГА) Валентин Константинович Кондюрин и архивариус УрГА Александр Константинович Грэфенштейн

1 апреля 2001 года комиссия по символам Свердловской области, обратившаяся ранее с просьбой рассмотреть возможность регистрации областных герба и флага, получила рекомендации Геральдического совета при Президенте Российской Федерации по корректировке принятых символов области., на основании которых Уральская геральдическая ассоциация 10 октября 2001 года направила председателю комиссии В.Ф.Никитину предложения по изменению герба и флага Свердловской области, включая «использование в качестве щитодержателей двух соболей, цвет которых может варьироваться от черного (цвет соболя в геральдике по умолчанию) до золотого и серебряного».

Последний цвет не совсем корректен геральдически, поскольку серебро в первую очередь соотносится с горностаем». Причём, «один из соболей может быть заменен на медведя, что позволяет избежать избыточного числа одинаковых изображений и акцентировать внимание на географическом положении Урала между собственно Россией и Сибирью». Форма предложенного «подножия может быть почти любой (например, изображать горы), но желательно, чтобы ее нижний край обрамлялся лентой ордена Ленина», которым дважды (в 1959 и в 1970 годах) была награждена Свердловская область.

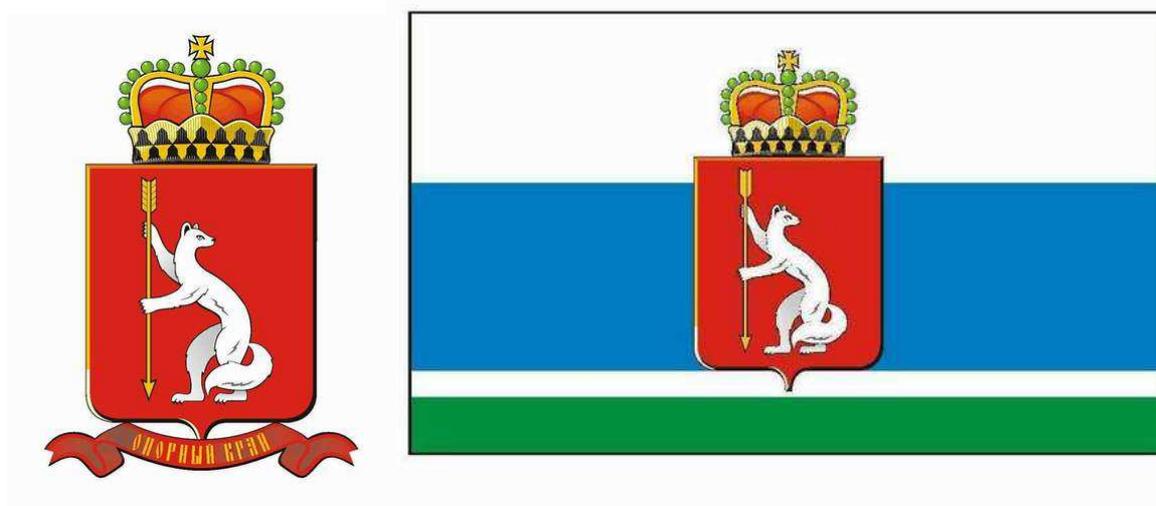
Было предложено изменить корону, изображенную в гербе, на «закрытую с дугами украшенными самоцветами, красной шапкой и опушкой черно-золотого белчиного меха. Самоцветы, украшающие дуги, могут быть окрашены либо в три цвета попеременно, либо каким то одним из них; при этом в геральдике достаточно жестко зафиксировано, что зелень соответствует изумруду, лазурь - сапфиру или лазуриту, красный - рубину или ишинели, а иногда гранату. Для опушки короны может быть использован либо белчий мех, либо мех вообще: натурально исполненный и с четкими отличиями от горностаевого». При этом указывалось, что «на данный момент за Свердловской областью зарезервирован вариант черно-золотой окраски, указывающий на богатства недр»

Наиболее важными явились предложения по изменению главной фигуры герба: со ссылкой на то, что «в геральдике все активные (хищные) животные имеют поднятый вверх хвост, что указывает на их бесстрашие; высунутый язык как показатель агрессивности и наличия голоса; различимые половые органы как показатель своей мужественности. В нашем случае мы имеем опущенный вниз хвост, что служит указанием на трусость животного. Обычным такое положение хвоста считается лишь для ряда смиренных животных и для волка. Отсутствие языка есть знак безгласности, отсутствия права голоса. Помимо этого все гербовые животные по умолчанию обращены влево от зрителя, разворот же головы назад говорит об испуганном животном» было предложено развернуть соболя в геральдическую правую сторону и изобразить его с поднятым хвостом.

Кроме этого, предлагалось, с учётом того, что «стрела несёт либо значение неотвратимости наказания, либо (в России) показывает на покоренных сибирских инородцев - за счет изображения их гербовой эмблемы опрокинутой» не только изменить направление стрелы, но и вообще заменить изображение стрелы на обращенный вниз острием меч как знак обороны и оборонной промышленности.

Возвращаясь к проекту герба 1994 года, авторы предлагали ввести в герб «оконечность черно-золотого белчиного меха как территориального маркера, связанного при этом с символикой территориальной короны».

С учётом вышеизложенного, Уральской геральдической ассоциацией было предложено 3 варианта проектов герба и связанных с ними 3 варианта проекта флага.



Первый вариант проектов герба и флага области.

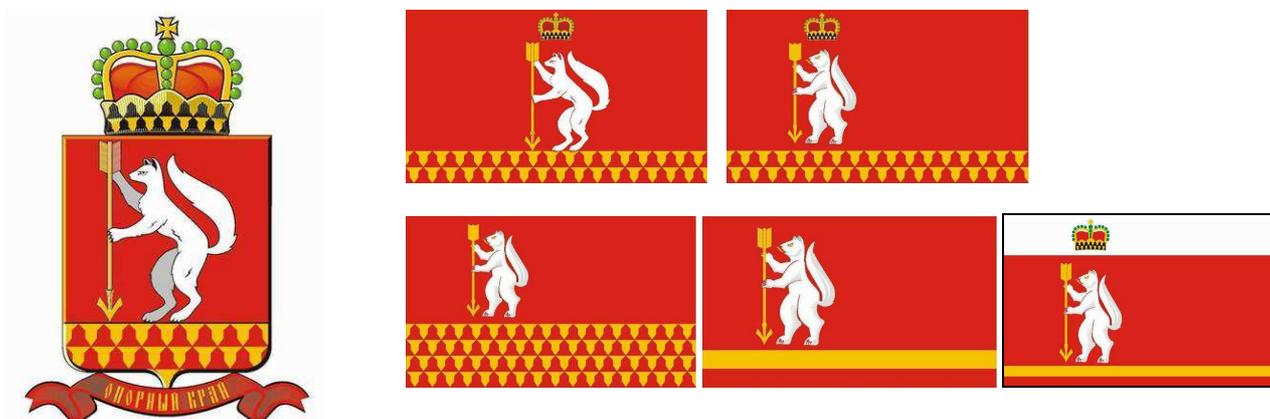
Первый вариант представлял собой щит из герба 1997 года без каких-либо изменений, без изображения дубовых листьев, перевитых голубой лентой, но увенчанный короной с черно-золотыми шлемиками и дополненный снизу лентой с девизом «ОПОРНЫЙ КРАЙ».

Этот герб предлагалось разместить в центре флага, цветовая гамма которого и соотношение полос оставались неизменными по сравнению с флагом 1997 года.



Второй вариант герба и соответствующие ему проекты флагов.

Второй вариант проекта герба уже имел изменённое изображение соболя, к которому была добавлена чёрно-золотая оконечность из шлемиков. В соответствии с рекомендациями Геральдического совета при Президенте Российской Федерации о том, что флаги субъектов РФ и муниципальных образований должны повторять рисунок герба, т.е. быть гербовыми, были предложены 6 вариантов гербового флага.



Третий вариант герба и соответствующие ему проекты флагов.

Третьим вариантом проекта был щит с червлёно-золотой оконечностью из шлемиков и соответствующие этому проекты гербовых флагов.

Были разработаны и варианты проекта большого (полного) герба области, включающие щитодержателей – мастера в кожаном фартуке, опирающегося на железодельный молот, горного инженера в мундире образца 1723 года и офицера со шпагой.



Проекты герба Свердловской области со щитодержателями



Проект герба Свердловской области, соответствующий цветам областного флага.



Проект герба Челябинской области. 1999 г.

Кроме того, исходя из того, что если областные власти сочтут оставить флаг без изменения даже вопреки рекомендациям Геральдического совета, было предложено изменить герб таким образом, чтобы его цвета соответствовали цветам областного флага 1997 года.

Несмотря на то, что идея 1994 года Уральской геральдической ассоциации относительно использования в гербе чёрно-золотого геральдического меха не нашла своего окончательного воплощения в гербе Свердловской области, она была использована ею в 1999 году совместно с В.В.Старцевым в победившем по итогам конкурса проекте герба соседней Челябинской области (окончательно для Челябинской области был утвержден другой герб).

С октября 2001 по сентябрь 2004 года комиссия занималась доработкой герба и флага области с учетом этих замечаний, согласовывая изменения с руководителями органов государственной власти и депутатами палат Законодательного Собрания Свердловской области, к февралю 2005 года были выбраны окончательные проекты герба и флага Свердловской области и вновь направлены на экспертизу в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации.



Проект полного герба Свердловской области. 2005 г.

В «Заметках к символическому обоснованию гербовых фигур, воспринимаемых Свердловской областью», отмечалось, что «Соболь со стрелой служит указанием на первоначальное развитие края как части Сибирского царства, и, будучи взят из старого герба г.Верхотурья, призван подчеркнуть духовную преемственность с русскими покорителями и просветителями Сибири, чьим форпостом был Верхотурский монастырь. В отличие от своего прототипа он изображен серебряным (белым), а не чёрным (обычным для соболя цветом). Благодаря этому на первый план выступает не эмблематическое его значение — пушнина и/или охотничьи промыслы инородцев, — а символическое, допускающее широкий спектр толкований от легендарного клейма «Старый соболя» Демидовских заводов, до сближения с горностаем — символом чистоты и независимости. Красный цвет поля призван олицетворять власть, достоинство, почет, а золотая стрела — государственную крепость.

Предлагаемый вариант короны отражает сопереженность Свердловской области Великой Перми, самостоятельность и независимость Горного округа от Пермского губернского правления в большинстве сфер его деятельности. Для отличия от великокняжеской шапки (как понижающие статус элементы) введена опушка беличьего меха вместо горностаевой. Кроме того, традиционные украшения дуг (жемчужины) и держава заменены изумрудами как указание на уникальное многообразие самоцветов в уральских недрах.

Поводом для восприятия в качестве щитодержателей двух грифонов со знаменами (штандартами) в лапах послужило то, что одна из традиционных версий, восходящих к Геродоту, соотносит Рифейские горы, подступы к которым охраняются грифонами, с Уральским хребтом. Как мифологические стражи сокровищ грифоны также указывают на минеральные богатства недр Среднего Урала: золото, самоцветы, руды и т.п. Грифоны также призваны отразить ту роль, которую играет Урал в формировании оборонной мощи России на суше, в небесах и на море. Причастность к славе российской армии, в частности, отражают и знамена в их лапах.

В окончательном варианте проекта полного герба Свердловской области изображались щитодержатели — золотые грифоны, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых красной лентой с золотой каймой и с начертанным серебряными литерами девизом «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ», и держащие поставленные в столб знамена в цвет флага Свердловской области.

Учитывая достаточно широкую популярность в Свердловской области флага, утвержденного в 1997 году, было принято решение ввести его изображение в полный герб и таким образом легитимизировать его в свете рекомендаций Геральдического совета (по схеме: у области такой полосатый, негербовый флаг потому, что знамя таких цветов изображено в гербе области).

Помимо указания на причастность к обороноспособности страны, упомянутые выше знамена - знак признания той роли, которую сыграл в развитии Среднего Урала В.Н. Татищев. Эта гербовая фигура из родового герба, означающая «доблести рода Татищевых, не щадивших себя в войнах за Отечество в качестве счастливых предводителей ополчения», кроме того олицетворяет собой боевой и трудовой подвиг жителей области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Выполненное в виде золотых ветвей кедра с шишками подножие указывает на преобладание на территории области хвойных лесов.

Девиз - известная цитата из стихотворения уральской поэтессы Л.Татьяничей, -акцентирует символику природных богатств и промышленного потенциала Урала как важной составляющей обороноспособности и силы России. Для отличия от ленты ордена «За заслуги» девизной ленте приданы золотые каймы»



Герб Романовых. XIX в.

Нельзя также не отметить определенную контаминацию использования в гербе изображений грифонов с гербом Романовых, последний бывший император из дома которых, его семья и родственники были казнены в 1918 году в г.Екатеринбурге и в г.Алапаевске.

«Заметки к символическому обоснованию флага, воспринимаемого Свердловской областью» отмечали, что на флаге «белый цвет символизирует собой чистоту, мудрость, а, кроме того, снега и воды; синий - служит знаком постоянства, преданности, и мира.

зеленый — цвет весны, обновления жизни, процветания, и стабильности. В целом две широкие полосы олицетворяют собой Средний и Северный Урал, их природные чистоту и богатства, а две узкие – символизируют подземные месторождения металлов и самоцветов. Кроме того, белая и зеленая полосы указывают на гербовые цвета города Екатеринбург».

5 марта 2005 года комиссия по символам Свердловской области направила в порядке законодательной инициативы в Областную Думу Законодательного Собрания Свердловской области проект закона Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон Свердловской области «О гербе и флаге Свердловской области»».

15 марта 2005 года Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением №1345-ПОД приняла в первом чтении проект закона Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области»».

Законопроектом предлагалось установить полный и малый гербы Свердловской области. При этом полный герб должен был состоять из червлёного щита с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит был увенчан короной, наподобие княжеской с червлёной подкладкой, не достигающей верха дуг, с опушкой чёрно-золотого беличьего меха в два ряда, с изумрудами вместо жемчужин и державы. Щит поддерживали золотые грифоны, держащие поставленные в столб по сторонам щита знамена в цвета флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, наверху и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червлёной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ». Малый герб представлял собой увенчанный короной щит полного герба.

Законопроектом предлагалось убрать с полотнища флага области изображение областного герба, при сохранении цветов и взаимного отношения цветных полос, установленных на флаге в 1997 году, т.е. флагом Свердловской области предлагалось установить «прямоугольное полотнище с соотношением высоты к длине 2:3, состоящее из четырех горизонтальных полос, сверху вниз - белого (шириной в 7/20 от высоты полотнища), синего (шириной в 9/20 от высоты полотнища), белого (шириной в 1/20 от высоты полотнища) и зеленого (шириной в 3/20 от высоты полотнища) цветов

Принятый в первом чтении законопроект был направлен на рассмотрение губернатору области и в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации.

23 марта 2005 года председатель комиссии по символам Свердловской области В.Н.Никитин и председатель Уральской геральдической ассоциации В.К.Кондюрин представили проекты герба и флага Свердловской области на заседании Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Протокол №24 был одобрен и рекомендован к утверждению проект герба Свердловской области «при одном условии: заменить представленную в проекте корону (оригинальную шапку наподобие княжеской) традиционной княжеской шапкой (короной)». Было отмечено, что «при несогласии с данным предложением вместо княжеской шапки (короны) в гербе Свердловской области может быть использована золотая российская императорская корона». Предложение использовать в гербе субъекта Российской Федерации золотую российскую императорскую корону было сделано Геральдическим советом впервые с времен возрождения геральдической службы в России в 1992 году. До этого и Государственная герольдия и сменивший её Геральдический совет выступали категорически против использования в гербах субъектов Российской Федерации императорской короны.

Проект флага был одобрен и рекомендован к утверждению без замечаний. Более того, Геральдический совет счёл необходимым даже «предложить Свердловской области при наличии возможности еще раз рассмотреть вариант герба и флага, согласованных между собой в цветовом отношении, а именно: сохранив флаг в настоящем виде, изменить цветовую композицию герба (белый соболю с золотой стрелой в синем поле, возможно - в синем поле на зеленой земле)».

Заключение Геральдического совета при Президенте Российской Федерации было рассмотрено 5 апреля 2005 года на заседании комиссии по символам Свердловской области и с его учётом внесены изменения в законопроект «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области»

12 апреля 2005 года Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением №1382-ПОД приняла закон Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области», которым была установлена новая редакция прежнего закона о гербе и флаге 1997 года.

В новой редакции было установлено:

«Статья 2.

2. Свердловская область имеет полный герб Свердловской области и малый герб Свердловской области.

Статья 3. Описания полного герба Свердловской области и малого герба Свердловской области

1. Полный герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной. Щит поддерживают золотые грифоны, держащие поставленные в столб по сторонам щита знамена в цвет флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, навершиями и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червлёной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ».

2. Малый герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной.

3. Рисунки полного герба Свердловской области и малого герба Свердловской области в многоцветном варианте и одноцветном варианте со штриховкой помещены в приложении 1 к настоящему Закону Свердловской области»



Полный герб Свердловской области. 2005 г.

Законом было также установлено, что на декорациях, изготавливаемых для праздничного оформления официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Свердловской области и на сувенирной продукции, изготавливаемой по заказам государственных органов Свердловской области, допускается воспроизведение без геральдического щита главной фигуры герба Свердловской области - серебряного восстающего соболя, держащего передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх.



Флаг Свердловской области. 2005 г.



Малый герб Свердловской области. 2005 г.

В статье 6 новой редакции закона содержалось описание флага:

«Статья 6. Описание флага Свердловской области

1. Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением высоты к длине 2:3, состоящее из четырех горизонтальных полос, сверху вниз - белого (шириной в 7/20 от высоты полотнища), синего (шириной в 9/20 от высоты полотнища), белого (шириной в 1/20 от высоты полотнища) и зеленого (шириной в 3/20 от высоты полотнища) цветов»

21 апреля 2005 года закон был одобрен Палатой Представителей Законодательного Собрания Свердловской области постановлением № 438-ППП и 3 мая 2005 года был подписан губернатором Свердловской области Э.Э.Роселем с присвоением ему регистрационного номера 31-ОЗ.

Закон вступил в силу 7 мая 2005 года, на следующий день после его официального опубликования в «Областной газете» от 6 мая 2005 года №123-124.

Официальное использование герба и флага Свердловской области, утверждённых в 1997 году, было разрешено до 1 января 2006 года.

13-14 мая 2005 года герб и флаг Свердловской области были рассмотрены Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номерами 1850 и 1851 соответственно (протокол №25).

**Примечания:**

- (1) Статья 41 "О флаге Области Урала" в "Собрании Узаконений и Распоряжений Временного Областного Правительства Урала", Екатеринбург, 1918, Государственный архив Свердловской области, фонд 1951, опись 1, д.2, л.31
- (2) Общий гербовник дворянских родов Российской империи, 2 отделение, №135, <http://gerbovnik.ru/og/v2/p0296.jpg>
- (3) В обоснование происхождения этого девиза авторы проекта неверно ссылались на латинский перевод библейской Книги пророка Даниила, тогда как стих «Плавильня – для серебра, и горнило – для золота, а сердца испытывает Господь» содержится в библейской Книге притч Соломоновых - «Sicut igne probatur argentum et aurum camino, ita corda probat Dominus (Proverbiorum 17:3), и в написании девиза была допущена ошибка: правильное написание должно было бы быть или «Adversae probant» («Несчастья испытывают»), или «Adversa probat» («Несчастье испытывает») (ср. Amicos res secundae parant, adversae probant - Счастье дает друзей, несчастье испытывает их).
- (4) По церковному преданию, святая великомученица Екатерина Александрийская в начале IV века н.э. была подвергнута многочисленным пыткам, тюремному заключению с лишением пищи, но не переставала исповедовать себя христианкой. Одним из орудий пыток, ставшим символом святой Екатерины, были описанные в её житии колёса с многочисленными ножами: «Прикажи устроить на одной оси четыре деревянные колёса, а по ним вокруг наколотить разные железные острия: два колёса пусть обращаются в правую, а два в левую сторону; по середине же их пусть будет привязана девица, и вращающиеся колёса раздробят её тело». Эти колёса, согласно житию, были разрушены сошедшим с неба ангелом, который избавил Екатерину от мук. Видя упорство святой, Максимиан приказал казнить её через отсечение головы. По преданию, из раны вместо крови вытекло молоко.

**Часть рисунков проектов гербов и флагов подготовлена для публикации В.А.Ломанцовым**



**Александр Константинович Грешенштейн**  
г.Екатеринбург  
studio.syndrome@gmail.com



**Михаил Владимирович Ревнивцев**  
г.Энгельс, Саратовская область  
flagoved@russovex.org

**ФЛАГ ◆ THE FLAG**

**БЮЛЛЕТЕНЬ РУССКОГО ЦЕНТРА ФЛАГОВЕДЕНИЯ И ГЕРАЛЬДИКИ**

Редакционно-издательский совет.  
 Дизайн оформления – П.Экснер (Градец Кралове, Чехия)  
 © Русский Центр флаговедения и геральдики, 2009  
<http://www.vexillographia.ru>  
<http://www.heraldicum.ru>  
<http://russovex.org>

Номер подписан в печать 20.7 2008

