



10-12 сентября 2004 года в городе Пльзене, областном центре Чешской республики, прошёл 3-й чешский национальный вексиллологический конгресс. На конгресс собрались 32 делегата, кроме чешских вексиллологов на конгресс прибыли гости из Украины, Бельгии, Канады, Германии, Польши и России (РЦФГ). Ещё до открытия конгресса, 10 сентября, в городской библиотеке Пльзеня открылась выставка "Флаг - Герб - Наш символ".

>>стр.2



Подъем флага III Чешского национального вексиллологического конгресса. Флаг поднимает П.Экснер, слева – Я.Мартыкан, справа – К.Черны.

III Czech National Congress on Vexillology took place on 10-12, September 2004 in Plzen (regional centre in Czech Republic). 32 delegates from several countries of Europe (Czechia, Slovakia, Belgium, Poland, Germany, Canada, Ukraine and Russia) took part in the Congress. Members of RCVH were delegates of the Congress too. Article about symbols of Northern Caucasus emirate in this issue of the "FLAG" written after speech on the Congress 2004.

Flag of the Congress consists of czech national colours, colours of Vexillological Club and civic colours of Plzen.

Гербы Армении



На официальном сайте РЦФГ "Геральдикум" открыта новая рубрика "Гербы Армении". Основу рубрики составили материалы предоставленные В.Марковым, М.Ревнивцевым.

Герб Грузии



После долгих дебатов в октябре 2004 года Парламент Грузии утвердил новый герб республики. Вместо планировавшегося к утверждению пятичастного щита был утверждён красный щит с Георгием Победоносцем. Автор рисунка – Мамука Гонгадзе. Рисунок прислан М.Гонгадзе.

«Так Ющенко!»



На выборах президента Украины в конце 2004 года блок «Наша Украина» выбрал своим цветом оранжевый. Сторонники В.Ющенко широко использовали различные варианты оранжевых флагов (со слоганом «ТАК!», с фотопортретом В.Ющенко, а иногда и просто оранжевые полотнища без надписей и рисунков.

III-й ЧЕШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЕКСИЛЛОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС



Ярослав Мартыкан
рассказывает о флагах
сецессионистов Индонезии

10-12 сентября 2004 года в городе Пльзене, областном центре Чешской республики, прошёл 3-й чешский национальный вексиллологический конгресс.

На конгресс собрались 32 делегата, кроме чешских вексиллологов на конгресс прибыли гости из Украины, Бельгии, Канады, Германии, Польши и России (РЦФГ).

Ещё до открытия конгресса, 10 сентября, в городской библиотеке Пльзены открылась выставка "Флаг - Герб - Наш символ". Все делегаты конгресса присутствовали на торжественном открытии выставки. На выставке были представлены книги о гербах и флагах (с конца 17 века до наших дней), специализированные периодические издания, выходящие в разных странах (в том числе и номера "Флага" далеких 70-х годов), знамена ремесленных цехов Чехии. Автором-вдохновителем выставки выступил Алеш Брожек.

Официальное открытие конгресса прошло 11 сентября 2004 года. Был поднят флаг Чешской Республики и специально разработанный флаг конгресса.

Большая часть мероприятия конгресса прошла в "Шафранковом павильоне", там же проживало большинство делегатов конгресса. "Шафранков павильон" это комплекс, объединяющий общежития студентов, лекционные залы, столовые. Учебный год должен был начаться с октября, поэтому корпуса "Шафранкова" павильона временно пустовали.

Основной частью программы конгресса стали доклады. Чешские вексиллологи рассказали о новостях городского и областного флаготворчества, новых флагах мира. Интересные доклады подготовили и гости конгресса.



Павел Фойтик
читает доклад о флажном
этикете в Чешской
Республике



Иржи Тенора
Флаги как предмет
вдохновения для людей
искусства.



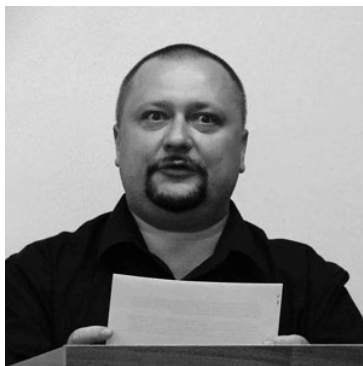
Карел Черны
Слово организатора
конгресса



Алеш Брожек
рассказывает и показывает
(на майке) символику
политических партий Чехии



Роман Климеш
читает доклад о символике
Международной зоны
Танжер



Йозеф Губка
сообщает новости
флаговедения за 2004 год

12 сентября состоялось организационное заседание членов Вексиллологического клуба (кроме зарубежных гостей). В это время Л.Гнат провел для гостей конгресса экскурсию по Пльзеню. В программу конгресса входило также посещение Музея пивоварения и Пльзенской пивоварни (конечно же, с дегустацией знаменитого пльзенского сорта пива "Праздрой"). В ресторане "Пивная Зальцмана" состоялся завершающий конгресс банкет. Гостям конгресса было объявлено, что на заседании членов ВК новым председателем Вексиллологического клуба был избран Ярослав Мартыкан.

Почетными грамотами были награждены:

Петр Экснер - за издание "Вексиллологического лексикона"

Роман Климеш - за многолетнее сотрудничество с Клубом

Карел Черны - за организацию проведения конгресса;

Иржи Тенора - за заслуги перед чешской вексиллологией.

Один из основателей чешского Вексиллологического клуба, его экс-председатель, доктор Людвик Муха получил диплом о почетном членстве в клубе (Л.Муха отсутствовал на Конгрессе, диплом передан через представителя).



Милан Тыма
Ассоциация флаговедения
Йиткова.



Андрій Гречило
Флаги и гербы
административных единиц
Украины

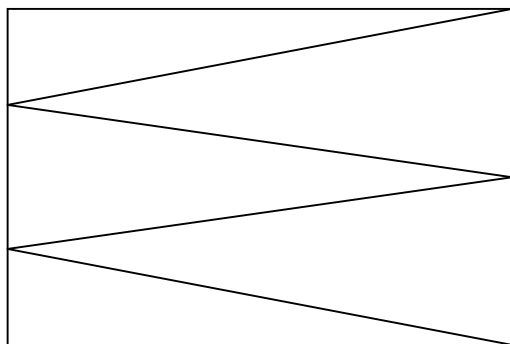


Виктор Ломанцов
Методы создания
муниципальных флагов в
Российской Федерации

V

B

Y



W

R

Флаг Конгресса был разработан Петром Экснером.

На флаге объединены цвета Чехии, флага Вексиллологического клуба (синий, красный, белый) и флага города Пльзеня (белый, красный, жёлтый, зелёный). Синий треугольник – характерный элемент флага Чехословакии, а затем Чехии, подчеркивает национальный характер Конгресса. Три треугольника в центре флага изображают флаг Чехии.

Фигуры в форме литеры «V» указывают на вексиллологию, а их количество (3) на порядковый номер конгресса.

Этот флаг был торжественно поднят на церемонии открытия Конгресса, его изображение положено в основу официальной эмблемы Конгресса, изображавшейся на сувенирной продукции, наградах, пригласительных билетах и т.п.

КАКОЙ ЖЕ ГЕРБ ДОЛЖЕН БЫТЬ У ЮРЬЕВА-ПОЛЬСКОГО?

Многим читателям покажется странным вопрос, вынесенный в заглавие настоящего сообщения. Ведь ответ очевиден – тот самый герб, который был утвержден уездному городу Юрьеву Екатериной II Великой вместе с гербами других городов Владимирского Наместничества 16 (27) августа 1781 года с описанием:

В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в серебряном поле натурального цвета два кузовка, наполненные вишнями, чем сей город изобилует (1)

Между тем, есть веские основания предполагать, что произошли большая историческая путаница и серьезная ошибка.

Если мы обратимся к истории города Юрьева-Польского Владимирской области, то узнаем, что название "Польской" (в большинстве случаев встречается неправильное написание "Польский") город получил исстари по широким полям и безлесью, окружающим город (ополье, т.е. местность, покрытая полями и почти лишенная лесной растительности), и в отличие от Юрьева Лифляндского (бывшего Дерпта, ныне г.Тарту в Эстонии).

Юрьев был основан великим князем Георгием (Юрием) Владимировичем Долгоруким (ок.1090-1167), который, по словам Новгородского летописца, в 1152 г. "в Суздальстей земли постави мнози церкви... и град Юрьев основа" в память своего имени.

До 1212 г. Юрьев числился пригородом и зависел от города Владимира или от города Суздаля. В 1212 г., при разделе великого княжества Суздальского, Юрьев достался в удел младшему сыну Всеволода III, - Святославу и с этого времени Юрьев стал столицей удельного княжества, а юрьевские удельные князья служили «подручниками» великих князей.

В 1708 г. Юрьев был приписан к Московской губернии; в 1719 г. назначен центром Юрьевской провинции. В состав Юрьевской провинции входили города Шуя и Лух (тот самый Лух, который у П.П. фон Винклера был назван «Лугой» и оказался отнесенным к Санкт-Петербургской губернии (2)), в 1778 г. был назначен уездным городом Владимирского наместничества (с 1796 -Владимирской губернии). По описи 1760 г. г.Юрьев-Польской состоял из кремля и посада; кремль был обнесен валом, и рвом; последний уже и тогда был заплывшим; на валу имелись следы трех ворот. Внутри кремля находились 2 церкви и Архангельский монастырь с 4 каменными церквями. В 1817 г. в Юрьеве было 2660 жителей, в 1849 г. — 3764. В прежнее время Юрьев имел большое торговое значение, так как находился на большой Стромьинской дороге, соединявшей Суздальский край с Москвой (Стромьинка). В XVII столетии в Ю. находилась таможня, и оборот по торговле достигал значительной для того времени суммы 100 000 рублей в год. В Георгиевском соборе, построенном в 1162 г. и перестроенном в 1234 году в византийском стиле, среди других исторических памятников находится гробница великого князя Святослава III Всеволодовича, скончавшегося в 1252 г.

Известно, что первым российским геральдистом и составителем гербов, товарищем (заместителем) герольдмейстера пьемонтским графом Франциском де Санти в первую очередь были составлены, помимо т.н. титульных гербов, гербы провинций, т.к. именно их Военная коллегия планировала помещать на знаменах. Еще при жизни Петра I Великого, в ноябре 1724 года герольдмейстер полковник И.Н.Плещеев и товарищ герольдмейстера граф Франциск де Санти разослали из Герольдмейстерской конторы во все губернские и провинциальные канцелярии и городские магистраты запросы для получения «ведомостей» о том, чем знаменательны те или иные провинция и город.

Среди своевременно полученных ответов был и ответ из Юрьев-Польской провинциальной канцелярии (3) На основе присланных «ведомостей» де Санти составил не менее 97 гербов губерний, провинций, городов и «титульных» гербов земель, названия которых входили в императорскую титулатуру. В этот список Н.А.Соболевой со ссылкой на составленный в 1734

году в Академии наук реестр гербов, присланных в 1732 году из Герольдмейстерской конторы Сената, входит и герб Юрьева-Польского (4). Важно отметить, что даже в начале XX века город Юрьев Владимирской губернии зачастую не имел добавления «Польской» (или ошибочного «Польский») и даже уезд назывался Юрьевским, а не Юрьевым - Польским. Можно с уверенностью утверждать, что и на рисунке герба, составленного де Санти, была только подпись «Юрьевъ» без добавления «Польской», т.к. Дерпт до 1893 года назывался Дерптом, а Юрьев Повольский, о котором речь пойдет ниже, был в то время практически никому неизвестен.

По стечению обстоятельств, среди новой «росписи» полков по именам тех провинций и городов, где они в соответствии с реформами Петра I Великого должны были квартировать на «вечных» квартирах не оказалось ни одного юрьев-польского полка (впрочем, не случилось первоначально и «именных» полков даже у Костромы, а также у Пошехонской провинции, для которых де Санти тоже были составлены гербы). Это имело решающее негативное влияние на судьбу герба Юрьева-Польского (как и для Костромы).

Ввиду того, что для Юрьева-Польского не нужно было «сочинять» герб на знамена его «именного» полка, то мы уже и не находим упоминания о юрьев-польском гербе и в созданном в 1729 году в Военной коллегии под руководством генерала графа Б.К. фон Миниха знаменном гербовнике («Гербовник знамен Российской Империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, княжеств», (5)) хотя достоверно известно, что в Военную коллегию графу фон Миниху были переданы рисунки гербов де Санти (6)

Не попал Юрьев-Польский в знаменный гербовник князя М.М.Щербатова 1775 года.

7 ноября 1775 года был издан Указ «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи», которым началась реформа местного управления в екатерининской России, одним из аспектов которой было учреждение сотен городских гербов. Одними из первых были учреждены 29 мая 1779 года гербы городов Костромского Наместничества.

Важное значение для наших рассуждений имеет то, что когда в 1778 году учреждалось Костромское наместничество, то оно было составлено, кроме собственно Костромской провинции (без Любимского и Даниловского уездов) Московской губернии и Галичской (Галицкой) провинции Архангелогородской губернии, также и из частей Ярославской провинции (Кинешемский уезд), Юрьевской провинции (Шуйский и Луховской уезды) и Юрьевского (Юрьевоцкого) уезда Нижегородской губернии. Таким образом, в одном Костромском наместничестве оказались и большая часть Юрьевской провинции и город Юрьево, более известный в то время, как Юрьев-Повольский (Поволжский).

Центром Юрьевского уезда был город Юрьево, называемый также Юрьев Повольский (Поволжский) стоящий на реке Волге, на склоне крутой горы. Основан великим князем Юрием Всеволодовичем в 1225 г. В 1405 г. Юрьев Повольский был приписан к княжеству Городецкому; в 1708 году приписан к Казанской губернии, затем уездный город Нижегородской губернии, а в 1778 г. назначен уездным городом Костромской губернии. Вплоть до конца XIX века Юрьево часто именовался и Юрьевом Повольским, и просто Юрьевым.

В отличие от Юрьева Польского Юрьев Повольский (Юрьево) никогда не был ни центром княжества, ни центром провинции, но имел счастье быть одноименным со своим историческим тезкой.

Мы без труда можем предположить, что когда в Герольдмейстерской конторе получили список уездных городов новообразованного Костромского наместничества и обнаружили среди них Юрьев, то к их услугам был герб Юрьевской провинции. Даже наведя справки, составители гербов могли получить однозначный ответ, что значительную часть Костромского наместничества составила часть Юрьевской провинции, что было истинной правдой. Поэтому мы можем живо представить себе, что составители гербов с легкой душой определили Юрьеву Повольскому (Юрьевцу) «старый герб», который, по их пониманию, просто по стечению обстоятельств не вошел в знаменные гербовники.

Так 29 мая (10 июня) 1779 года был утвержден герб Юрьевца (Юрьева Повольского):

В лазуревом щите, с золотой оконечностью, серебряная башня с открытыми воротами (Старый герб). (7)

Любой непредвзятый зритель легко увидит в этом гербе башню Юрьев-Польского кремля, стоящую на золотом о п о л ь е. Как известно, большинство гербов, созданных де Санти, отличаются большой выразительностью и глубоким символизмом: не явился, как мы видим, исключением и герб Юрьевской провинции, по ошибке присвоенный безвестному волжскому городку Юрьевцу. Легко заметить, что среди гербов городов Костромской губернии только два «старых герба» - Галича и Юрьевца. Герб Галича тоже был создан де Санти и предназначался для Галичской (Галицкой) провинции Архангелогородской губернии, ну а «старый герб» Юрьевца, как мы видим, был присвоен ему по ошибке.

А что же стало потом с первоизванным Юрьевом, Юрьевом Польском? Лишив себя по ошибке возможности использовать исторический «старый герб» для Юрьева Польского, составители гербов в Герольдмейстерской конторе были вынуждены создать для этого исторического города совершенно невзрачный, невыразительный герб с двумя кузовками вишен. Не лучшим образом составители гербов городов Владимирского наместничества обошлись и с другими историческими городами: Муром, центр древнего Муромского княжества, получил герб с тремя калачами; Шуя, город Шемяки и соперница Москвы – брус мыла; а Александров, бывшая Александровская слобода, столица государства при Иване IV Грозном – набор слесарных инструментов. Определенно повезло только самому Владимиру и Суздалью – у них не оказалось «однофамильцев» нигде в России.

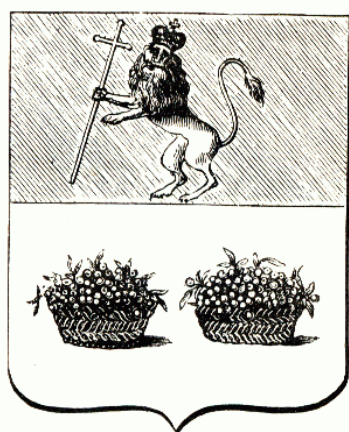
Автору неизвестно, какой герб сегодня использует Юрьев Польской, но если такового нет, то этот город может с полным правом и вескими основаниями вернуть себе свой исторический герб 1727 года с серебряным кремлем на золотом ополье в лазоревом щите.

Источники и примечания:

- (1) Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год. Сост. П.П. фон Винклер, СПб 1900 / репринт: Москва, 1990, с.171
- (2) Ibidem, с.86
- (3) Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII-XIXвв, М., 1981,с.48.
- (4) Ibidem, с.51
- (5) Лакиер А.Б. Русская геральдика, СПб 1855/репринт: М, 1990, сс.184-189
- (6) Соболева Н.А.,op.cit., с.58
- (7) Винклер, П.П. фон, op.cit.с.171

М.В.Ревнивец

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:
16-го Августа 1781 года.
Владимірскаго Намѣстничества.

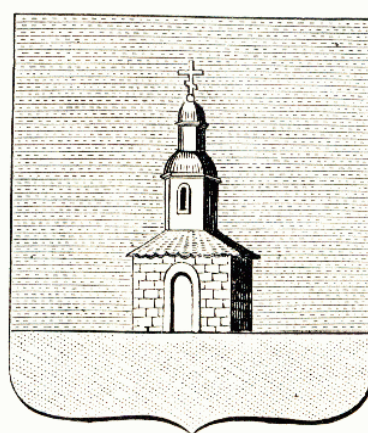


Юрьевъ.

Владимірскаго губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита, гербъ Владимірскій. Въ нижней—въ серебряномъ полѣ, натурального цвѣта два кузовка, наполненные вишнями, чѣмъ сей городъ изобилуетъ.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:
29-го Марта 1779 года.
Костромскаго Намѣстничества.



Юрьевецъ.

Костромской губерніи. Уѣздный.

Въ лазуревомъ щитѣ, съ золотою оконечностью, серебряная башня съ отверстыми вратами.
(Старый гербъ).

Гербы Юрьева и Юрьевца (по книге П.П.фон Винклера «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи...»)

ГЕРБ И ФЛАГ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ЭМИРАТА УЗУН-ХАДЖИ, 1919

В сентябре 1919 года в чеченском ауле Ведено имам Узун-Хаджи провозгласил независимость Северного Кавказа и создание Северо-Кавказского эмирата. В государство Узун-Хаджи вошли горные районы Дагестана, горная Чечня и часть Ингушетии. Эмират представлял собой монархию на основе норм шариата.

Главой эмирата был сам Узун-Хаджи хан, председателем правительства, а заодно и главнокомандующим и министром иностранных дел - бывший офицер царской армии князь М.Дышнинский-Арсанукаев.

Идеологией эмирата являлся панисламизм. Государство не имело четких границ.

Эмират был признан Азербайджаном, Грузией, Турцией. Эмир просил Турцию предоставить эмирату покровительство (протекторат). Узун-Хаджи получал из Турции оружие, в помощь эмирату прибыли турецкие военные инструкторы во главе с Керим-беем, генерал Нури-паша, из Грузии в Чечню был направлен корпус генерала Кереселидзе. Все они должны были помочь эмирату в борьбе с частями белогвардейской армии Деникина.

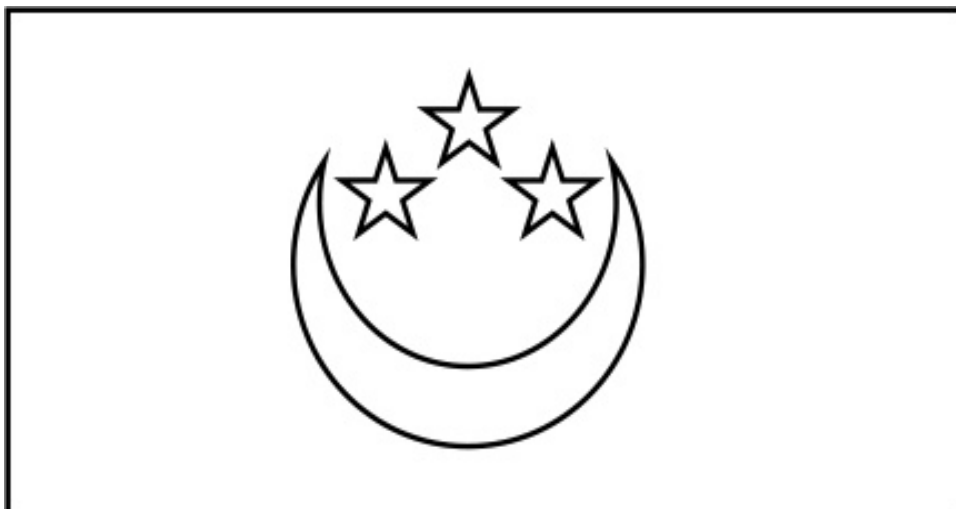
Около трети Добровольческой армии А.И.Деникина были отвлечены на войну с эмиратом Узун-Хаджи.

Поэтому противники Деникина, большевики, также оказывали Узун-Хаджи военную помощь. Пятая армия эмирата целиком состояла из большевиков (отряд Н.Ф.Гикало). Вооруженные силы эмирата предпринимали операции в районе Дербента, современных Махачкалы и Буйнакска, совершали налеты на казачьи станицы.

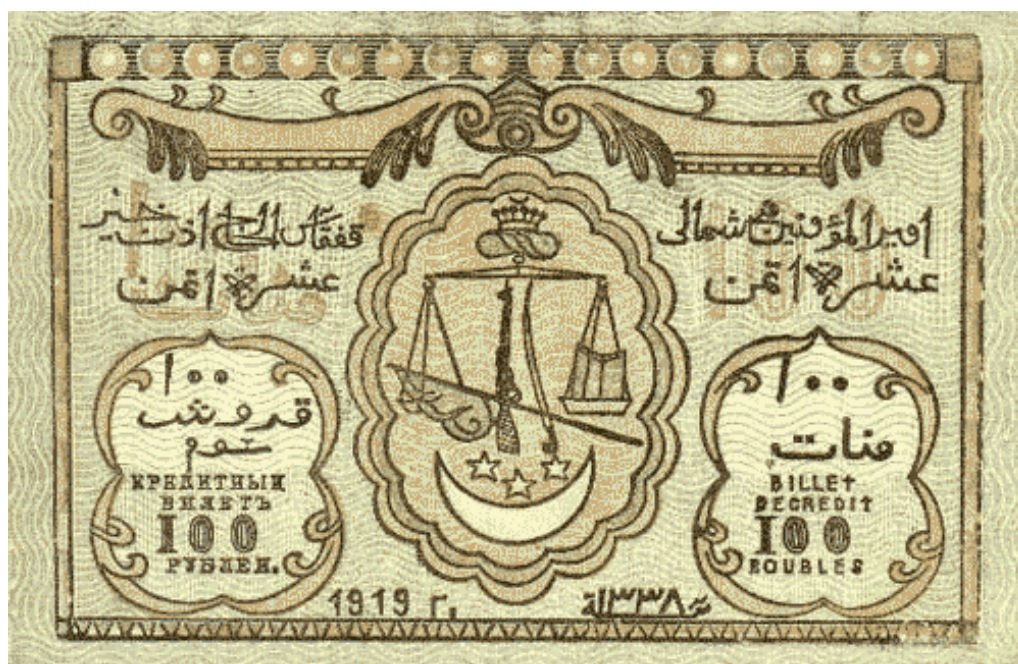
В марте 1920 года под давлением большевиков Северо-Кавказский эмират был ликвидирован, Узун-Хаджи получил пост муфтия Кавказа, а летом умер.

В 1919 году эмират предпринял выпуск бумажных денег (кредитных билетов) достоинством 5, 25, 50, 100, 250, 500 рублей. Надписи на бонах выполнялись по-русски, по-арабски и по-французски.

На кредитных билетах изображались герб эмирата и стоящий на горе флаг. Герб (эмблема) представлял собой поставленные пирамидой винтовку и саблю, над ними чалма хаджи с короной. Поверх всего весы, вероятно символизирующие справедливость. На чашах весов с одной стороны зеленое знамя пророка Магомеда с навершием в виде полумесяца (навершие изображается не всегда), а с другой стороны раскрытая книга (вероятно, Коран). В нижней части герба располагался полумесяц и три звезды.



Реконструкция флага Северо-Кавказского эмирата.



Банкноты Северо-Кавказского эмирата с изображением флага и герба, 1919 г.

Флаг представлял собой зеленое полотнище с белыми полумесяцем и тремя звездами над ним. На 100-рублевой банкноте звезды на флаге четырехконечные, на 5-рублевой - пятиконечные, на банкнотах других номиналов определить количество лучей у звезд не представляется возможным. Однако, на гербах звезды всегда имеют пять лучей; логично предположить, что и на флаге лучей должно быть пять. Отношение длины полотнища флага к его ширине на изображениях близко к 2:1.

В.Ломанцов (по материалам доклада на 3-м ЧНКФ)

ФЛАГ и THE FLAG

БЮЛЛЕТЕНЬ РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ФЛАГОВЕДЕНИЯ И ГЕРАЛЬДИКИ

исполнительный редактор Михаил Ревнивцев
редакционно-издательский совет Виктор Ломанцов
макет Петр Экснер

© Российский Центр флаговедения и геральдики, 2004

<http://www.vexillographia.narod.ru>

<http://www.heraldicum.narod.ru>

Номер подписан в печать 15.12 2004

